

Estratto del Registro delle Deliberazioni DELLA GIUNTA DELLA PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Delibera n. 114

SEDUTA DEL 20/04/2010

Riguardante l'argomento inserito al n. 16 dell'ordine del giorno:

L.R. 18/00 "NORME IN MATERIA DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI STORICI, MUSEI E BENI CULTURALI" - PIANO BIBLIOTECARIO 2010. PROT. N. 23641/2010.

L'anno **duemiladieci** questo giorno **20** del mese di **Aprile** alle ore **15:30** in Reggio Emilia, nella sala delle adunanze posta nella Sede Provinciale, si è riunita la Giunta della Provincia per trattare gli affari all'ordine del giorno.

Presiede l'adunanza la Sig.ra **MASINI SONIA**.

Sono presenti i Signori:

| | | |
|----------------------------|-----------------------|-----------------|
| MASINI SONIA | PRESIDENTE | Presente |
| SACCARDI PIERLUIGI | VICEPRESIDENTE | Presente |
| FERRARI ROBERTO | ASSESSORE | Presente |
| RIVI ROBERTA | ASSESSORE | Presente |
| GENNARI ALFREDO | ASSESSORE | Presente |
| FANTINI MARCO | ASSESSORE | Presente |
| ACERENZA ANTONIETTA | ASSESSORE | Presente |

Presenti n. **7** Assenti n. **0**

Partecipa il SEGRETARIO GENERALE Dott. ENZO E. DI CAGNO.

Il Presidente, riconosciuta la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA PROVINCIALE

Vista la Legge Regionale 24 marzo 2000, n. 18 "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali", che dispone:

- di attribuire alla Regione funzioni di indirizzo e programmazione in materia di beni e istituti culturali degli enti locali o ad essi affidati;
- di attribuire alle Province funzioni di programmazione e valorizzazione dei beni e degli istituti culturali;
- di individuare nei Comuni i soggetti responsabili dell'organizzazione e dell'apertura al pubblico di servizi culturali e informativi integrati, finalizzati a garantire ai cittadini l'informazione, la documentazione e la formazione permanente;
- di attribuire all'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali (IBACN) il raccordo tecnico - scientifico tra la Regione, gli enti locali e gli enti statali di tutela;

Rilevato che:

l'art. 3, comma 1, lett. a) della legge predetta prevede che la Regione predisponga il programma poliennale di interventi, che deve contenere:

- a) le linee programmatiche e gli obiettivi da realizzare distinti tra organizzazione bibliotecaria e organizzazione museale e procedere all'approvazione del piano annuale;
- b) i criteri e le priorità per la destinazione delle risorse;
- c) i parametri per valutare i risultati dell'intervento regionale;
- d) le percentuali di ripartizione delle risorse regionali tra organizzazione bibliotecaria e quella museale;

l'art. 4, comma 1, lett. b), prevede che le Province approvino, sulla base delle proposte presentate dai Comuni singoli o associati, i piani annuali degli interventi per gli Istituti culturali e i beni culturali, incluse le proposte relative agli interventi di competenza dell'IBACN;

con deliberazione della Giunta Regionale 16 novembre 2009, n. 1823 è stato approvato il "Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali. Obiettivi, linee di indirizzo e procedure per il triennio 2010-2012. (L.R. 24/03/2000 n. 18);

il suddetto programma definisce le linee di indirizzo per l'elaborazione dei Piani provinciali annuali per i servizi bibliotecari, archivistici e per i musei e i beni culturali per il triennio 2010/2012, sottolineando la necessità di pervenire progressivamente ad una convergenza tra archivi, biblioteche e musei;

nel quadro degli obiettivi generali e delle azioni prioritarie indicate nel Programma Regionale, vengono delineate le linee di indirizzo sulla base delle quali le Province, oltre a supportare gli Enti Locali per il raggiungimento degli

standard previsti dalla Direttiva regionale, svolgeranno la propria azione di pianificazione nel seguente modo:

- sviluppo integrato delle attività e dei servizi bibliotecari, archivistici e museali, nel quadro di riferimento rappresentato dagli standard sopracitati;
- raccordo tra le diverse istituzioni e fra esse e il territorio, in un'ottica di cooperazione e di valorizzazione dei beni e degli istituti culturali;
- monitoraggio annuale dei dati relativi al patrimonio, ai servizi e alla loro fruizione;
- miglioramento delle sedi e potenziamento dei servizi al pubblico;
- aggiornamento e riqualificazione professionale degli operatori;

per l'elaborazione dei Piani Bibliotecari, le specifiche linee di indirizzo sono finalizzate al sostegno di azioni atte a garantire:

1. i progetti di rinnovamento delle infrastrutture tecnologiche finalizzati anche allo sviluppo della cooperazione fra i servizi bibliotecari e archivistici;
2. gli interventi relativi alle sedi di istituti culturali, con particolare riferimento al miglioramento degli spazi destinati al pubblico e all'abbattimento delle barriere architettoniche, valutando l'opportunità di collocare insieme i servizi di biblioteca e di archivio;
3. l'acquisizione e l'uso di appositi sistemi di sicurezza, rilevamento e controllo delle condizioni ambientali per la salvaguardia e la corretta conservazione del patrimonio documentario e librario;
4. la realizzazione di nuovi servizi (ad esempio per ragazzi, multimediali e interculturali), tenendo conto delle esigenze informative del bacino di utenza.

Considerato che:

il 5 febbraio 2010 si è tenuta una riunione con i Comuni della provincia, nonché i rappresentanti delle biblioteche esistenti sul territorio per concordare l'attività da svolgersi e fissare scadenze in merito alla presentazione delle domande concorrenti all'inserimento nel piano bibliotecario 2010, alla quale erano altresì presenti i responsabili dell'Istituto dei Beni Culturali che hanno ricordato le principali linee di indirizzo ed obiettivi previsti dal Programma Regionale ed è stato fissato al 15 marzo 2010 il termine per la presentazione dei progetti da parte dei soggetti interessati;

entro il termine predetto sono pervenuti i seguenti progetti:

| Istituto/i sede dell'intervento | | Anno | | | Costi e richieste di contributi | | | | Classificazione provinciale |
|---------------------------------|---------------------------------------|------|------|------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------|-----|---|
| | | 2010 | 2011 | 2012 | Costo (1) | Quota soggetto richiedente e altri | Contributo richiesto % | | |
| | | | | | | | Euro | | |
| Albinea | Archivio Storico | X | | | € 45603,00 | € 22.801,50 | € 22.801,50 | 50% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi n.c. |
| Bibbiano | Centro Doc. Musica Popolare | X | X | | € 29.000,00 | € 14.500,00 | € 14.500,00 | 50% | n.c. |
| Casina | Biblioteca tecnologica | X | X | | € 10.000,00 | € 3.000,00 | € 7.000,00 | 70% | Innovazione tecnologica |
| Castellarano | Biblioteca tecnologica | X | | | € 19.472,40 | € 9.736,20 | € 9.736,20 | 50% | Innovazione tecnologica |
| Cavriago | Multiplo Junior | X | X | | € 20.000,00 | € 10.000,00 | € 10.000,00 | 50% | Progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo |
| Correggio | Miglioramento sede | X | | | € 56.000,00 | € 37.500,00 | € 18.500,00 | 33% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi |
| Guastalla | Riqualficazione sede | X | | | € 18.000,00 | € 9.000,00 | € 9.000,00 | 50% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi |
| Guastalla | Abbattimento barriere architettoniche | X | | | € 24.500,00 | € 12.250,00 | € 12.250,00 | 50% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi |
| Montecchio | Adeguamento sede | X | | | € 50.000,00 | € 25.000,00 | € 25.000,00 | 50% | Progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo |
| Provincia di Reggio Emilia | Biblioteca Digitale | X | X | X | € 72.000,00 | € 36.000,00 | € 36.000,00 | 50% | Progetto di Sistema |
| Rolo | Fondo storico e wi-fi | X | | | € 6.000,00 * | € 1.800,00 | € 4.200,00 | 70% | Innovazione tecnologica |
| Rubiera | Allestimento spazio esterno con wi-fi | X | | | € 26.000,00 | € 13.000,00 | € 13.000,00 | 50% | Innovazione tecnologica |
| San Martino in Rio | Apertura spazio 0-6 | X | | | € 10.000,00 | € 7.000,00 | € 3.000,00 | 30% | Progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo |
| San Polo d'Enza | Acquisto scaffalature | X | X | | € 23.000,00 | € 11.500,00 | € 11.500,00 | 50% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi |
| Viano | Istallazione sistema antintrusione | X | | | € 9.943,20 | € 2.982,96 | € 6.960,24 | 70% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi |
| Totali | | | | | 377.018,60 | 194.820,66 | 182.197,94 | | |

Visto il referto del responsabile dell'U.O. Biblioteche il quale attesta che:

- 1) in data 8 aprile 2010 l'Ufficio è stato invitato ad un incontro congiunto con i responsabili dell'istruttoria del piano bibliotecario per conto dell'IBACN, a cui compete, in base alle prerogative e alle priorità della L.R.18/2000, la decisione in merito all'ammissibilità dei progetti presentati dalle singole istituzioni bibliotecarie;
- 2) nel corso del suddetto incontro l'U.O. Biblioteche ha presentato tutti i progetti pervenuti dai comuni e dagli enti sopraelencati;
- 3) dopo un'analisi congiunta delle domande, comprensiva di una valutazione da parte dell'IBACN del rispetto degli standard di qualità del servizio da parte delle biblioteche così come previsto dalla L.R.18/2000, è stata operata la scelta dei progetti in base ai fattori già specificati nel Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali.
- 4) a integrazione dei criteri di cui sopra, l'U.O. Biblioteche della Provincia ha confermato i criteri definiti in accordo con i comuni e pertanto saranno finanziati gli interventi relativi a:
 - a) progetti di sistema: ovvero progetti che offrono benefici a tutte le biblioteche in termini di servizi e di economicità delle prestazioni offerte;
 - b) progetti di innovazione tecnologica: rivolti in particolare allo snellimento delle procedure e delle attività gestionali delle biblioteche;
 - c) progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo del servizio nell'ambito di importanti interventi di ampliamento dei servizi bibliotecari;

Atteso che:

la proposta del Direttore dell'IBACN in merito al finanziamento da parte della Regione Emilia-Romagna relativo al piano bibliotecario della Provincia di Reggio Emilia per l'anno 2010 comunicata con lettera 4778-714-3-2010 del 14 aprile 2010 è pari ad € 115.000, di cui euro 2.800,00 trattenuti dalla Regione per il Progetto Analecta) per un importo effettivo da utilizzare nel Piano 2010 di € 112.200,00, che verranno finanziati dalla Provincia fino alla concorrenza della somma che la Regione provvederà a trasferire sulla base della proposta in narrativa indicata del Direttore dell'IBACN;

al momento risultano ammessi ai finanziamenti regionali:

- i progetti di sistema (sistema), ai quali sarà destinato un contributo pari al 50% del costo complessivo del progetto;
- i progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo del servizio (nuovo servizio), ai quali sarà stanziato un contributo pari al 49% del costo complessivo;

- i progetti innovazione tecnologica (innovazione), ai quali sarà stanziato un contributo pari al 45% del costo complessivo del progetto;
- i progetti relativi all'acquisizione di arredi, dotazione strumentale e adeguamento sedi, ai quali sarà stanziato un contributo pari al 27% del costo complessivo del progetto;

le cifre ottenute applicando a ciascun progetto le suddette percentuali, saranno arrotondate all'euro e, se l'importo non è multiplo di cento, al centinaio di euro superiore;

nello specifico si ipotizza la seguente assegnazione dei contributi regionali:

| Istituti/ sede dell'intervento | | Anno | | | Costi e richieste di contributi | | | Classificazione provinciale | Contributo proposto | % sul costo dell'intervento |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------|------|------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|---------------------|-----------------------------|
| | | 2010 | 2011 | 2012 | Costo (1) | Quota soggetto richiedente e altri | Contributo richiesto % Euro | | | |
| Albinea | Archivio Storico | X | | | € 45.603,00 | € 22.801,50 | € 22.801,50 50% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi | € 11.400,00 | 27 |
| Bibbiano | Centro Doc. Musica Popolare | X | X | | € 29.000,00 | € 14.500,00 | € 14.500,00 50% | n.c. | Non accolto | 0 |
| Casina | Biblioteca tecnologica | X | X | | € 10.000,00 | € 3.000,00 | € 7.000,00 70% | Innovazione tecnologica | € 4.500,00 | 45 |
| Castellaro | Biblioteca tecnologica | X | | | € 19.472,40 | € 9.736,20 | € 9.736,20 50% | Innovazione tecnologica | Non accolto | 0 |
| Cavriago | Multiplo Junior | X | X | | € 20.000,00 | € 10.000,00 | € 10.000,00 50% | Progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo | € 9.800,00 | 49 |
| Correggio | Miglioramento sede | X | | | € 56.000,00 | € 37.500,00 | € 18.500,00 33% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi | € 15.200,00 | 27 |
| Guastalla | Riqualificazione sede | X | | | € 18.000,00 | € 9.000,00 | € 9.000,00 50% | Progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo | € 8.900,00 | 49 |
| Guastalla | Abbattimento barriere architettoniche | X | | | € 24.500,00 | € 12.250,00 | € 12.250,00 50% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi | Non accolto | 0 |
| Montecchiaro | Adeguamento sede | X | | | € 50.000,00 | € 25.000,00 | € 25.000,00 50% | Progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo | Non accolto | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|-----|--|---------------------|----|
| Provincia di Reggio Emilia | Biblioteca Digitale | X | X | X | € 72.000,00 | € 36.000,00 | € 36.000,00 | 50% | Progetto di Sistema | € 36.000,00 | 50 |
| Rolo | Fondo storico e wi-fi | X | | | € 6.000,00 * | € 1.800,00 | € 4.200,00 | 70% | Innovazione tecnologica | € 2.700,00 | 45 |
| Rubiera | Allestimento spazio esterno con wi-fi | X | | | € 26.000,00 | € 13.000,00 | € 13.000,00 | 50% | Innovazione tecnologica | € 11.700,00 | 45 |
| San Martino in Rio | Apertura spazio 0-6 | X | | | € 10.000,00 | € 7.000,00 | € 3.000,00 | 30% | Progetti sperimentali, innovativi o di sviluppo | € 3.000,00 | 30 |
| San Polo d'Enza | Acquisto scaffalature | X | X | | € 23.000,00 | € 11.500,00 | € 11.500,00 | 50% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi | € 6.300,00 | 27 |
| Viano | Istallazione sistema antintrusione | X | | | € 9.943,20 | € 2.982,96 | € 6.960,24 | 70% | Acquisto arredi, attrezzature e adeguamento sedi | € 2.700,00 | 27 |
| Totali | | | | | 377.018,60 | 194.820,66 | 182.197,94 | | | € 112.200,00 | |

Dopo l'analisi congiunta delle domande si è pertanto concordato che:

i progetti presentati dai Comuni di Bibbiano, Castellarano, Montecchio sono stati esclusi nel corso dell'istruttoria congiunta con l'IBACN in quanto non conformi alle indicazioni stabilite con i sopradetti criteri regionali così come previsto dallo stesso "Programma degli interventi in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali. Obiettivi, linee di indirizzo e procedure per il triennio 2010-2012. (L.R. 24/03/2000 n. 18)" e in particolare:

- il progetto "Centro di documentazione sulla Musica Popolare" presentato dal Comune di Bibbiano prevede esclusivamente interventi di catalogazione che non rientrano tra le attività di diretta competenza della provincia;
- i progetti dei Comuni di Castellarano e di Montecchio non sono stati considerati ammissibili in quanto le biblioteche dei suddetti Comuni non corrispondono pienamente ai criteri contenuti all'art. 10 della L.R.18/2000;

il secondo progetto "Abbattimento barriere architettoniche" presentato dal Comune di Guastalla non è stato accolto in quanto le risorse a disposizione rendevano problematico l'accoglimento di più progetti per uno stesso Comune e pertanto si è ritenuto opportuno ammettere a finanziamento il progetto maggiormente innovativo ed orientato allo sviluppo dei servizi della biblioteca..

sono stati inoltre segnalati, per l'inserimento nel Piano Provinciale, una serie di interventi di seguito riportati, tenuto conto che, per le loro caratteristiche (trattasi di interventi di restauro e/o catalogazione/inventariazione), qualora saranno svolti, verranno gestiti direttamente dall'IBACN:

| Istituto/i sede dell'intervento | Titolo progetto e breve descrizione | Costo e finanziamento dell'intervento |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|
| Comune di Bibbiano Biblioteca | <p>"Centro Documentazione Per La Musica Popolare"</p> <p>L'intervento per il quale si richiede il finanziamento prevede la catalogazione e la digitalizzazione del materiale musicale relativo alle tradizioni popolari del territorio, raccolto nell'ambito della ricerca storica condotta negli anni 2008-2009 dal Comune di Bibbiano. Il materiale è messo a disposizione dalle famiglie dei musicisti residenti. Si tratta di materiale risalente dal periodo dell'unità d' Italia a oggi, che verrà esposto nel laboratorio musicale allestito nei locali delle ex scuole elementari di Barco di Bibbiano. La catalogazione e la digitalizzazione consentono poi lo sviluppo e l'implementazione del patrimonio documentario della biblioteca, oltre che le attività di prestito</p> | Non definito |
| Comune di Correggio Biblioteca | <p>Inventariazione e catalogazione di materiale archivistico relativo al periodo risorgimentale</p> <p>L'intervento di inventariazione e catalogazione riguarda gli atti (documenti, cronache, memorialistica, atti amministrativi) concernenti il periodo che va dalla caduta dell'Ancien Régime all'Unità nazionale contenuti in quindici cartelle della serie "Risorgimento" dell'Archivio di Memorie Patrie conservato all'interno della Biblioteca Comunale "Giulio Einaudi". Si tratta di materiali fondamentali per lo studio del periodo risorgimentale in ambito correggese e dei territori che a Correggio facevano riferimento amministrativamente. L'intervento rientra nel progetto sul 150° Anniversario dell'Unità Nazionale nel territorio correggese che prevede la realizzazione di iniziative espositive e attività di ricerca storica, con momenti pubblici rivolti al mondo della scuola e di approfondimento specialistico (giornate di studio, convegni,...)</p> | Non definito |
| | <p>Inventariazione e catalogazione di materiale del centro di documentazione "Vittorio Cottafavi"</p> <p>Vittorio Cottafavi (1914 – 1998) è un regista correggese di cinema e televisione che ha realizzato una ventina di opere cinematografiche (tra il 1936 e il 1964) e altrettante televisive (tra il 1957 e il 1985); tra il 2008 e il 2009 molte sono state le iniziative dedicate al regista. Dopo la sua morte l'Amministrazione Comunale ha deciso la creazione di un Centro di Documentazione, all'interno della Biblioteca, per promuovere la conoscenza della vita e dell'opera dell'autore. Gran parte del materiale presente nel Centro, però, è pervenuto grazie a due donazioni (successive alla morte del regista) del figlio Francesco, che ha attivamente collaborato alla creazione e all'arricchimento del Centro. Della prima donazione (riguardante vari manoscritti, articoli, saggi, lettere, sceneggiature, appunti, fotografie) è già stato redatto un inventario. Una seconda recente donazione, composta da volumi provenienti dalla biblioteca personale del regista, fotografie personali e di scena, recensioni e saggi dedicati a Cottafavi, devono ancora essere inventariati. Oltre a questo materiale cartaceo, il Centro di Documentazione possiede copia (in pellicola o in vhs o in dvd) di buona parte della sua produzione tv (acquisita dalla Rai) e di parte dei suoi film. A fronte anche di un crescente interesse della critica per l'opera di Cottafavi, si rende ora necessario procedere al completamento dell'inventariazione nonché alla catalogazione di tutto il materiale del Centro.</p> | Non definito |

| | | |
|---|---|--------------|
| Comune di Novellara Archivio | Intervento sul patrimonio fotografico | Non definito |
| | Presso l'Archivio di Novellara sono conservate circa 14.000 fotografie che fanno parte di 4 fondi fotografici. Di questi fondi quello Gaddi (di 1200 pezzi) e quello Segrè (di 500 pezzi), sono sicuramente i più interessanti. Obiettivo dell'intervento è di creare un archivio fotografico organizzato rispondente alle norme di conservazione di tali beni | |
| Comune di Reggio Emilia Biblioteca Panizzi | Il Risorgimento Reggiano Online | Non definito |
| | Nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia il nostro Paese viene chiamato ad un impegno di riflessione sulle vicende storiche che hanno portato alla costruzione dell'identità nazionale e a ribadire l'attualità di quei valori di libertà, unità e uguaglianza che ne sono il fondamento. Di quelle vicende e di quei valori non c'è dubbio che il Tricolore sia il simbolo per eccellenza, racchiudendo nella sua storia e nel suo significato gli ideali, le passioni e le speranze di generazioni di italiani e di un popolo che nel Tricolore si riconosce unito. Per questo la città di Reggio Emilia, che vide nascere, il 7 gennaio 1797, la nostra bandiera nazionale nella storica Sala del Tricolore, intende svolgere un ruolo di primo piano nell'ambito delle celebrazioni del 2011. In questo contesto, la Biblioteca Panizzi si propone di realizzare un progetto di arricchimento della Biblioteca Digitale Reggiana (cfr. documento allegato) attraverso la digitalizzazione delle principali fonti bibliografiche e documentarie di interesse locale relative al periodo 1848 – 1870. Saranno pertanto digitalizzati, e quindi resi disponibili in rete per ricerche e consultazioni, i materiali più significativi riferibili agli anni cruciali della formazione della nostra identità nazionale: le cronache manoscritte, i periodici politici, le biografie dei protagonisti, i documenti ufficiali e le principali opere storiografiche. L'insieme dei manoscritti, dei documenti e delle pubblicazioni periodiche e monografiche che possono rientrare nella scelta dei titoli maggiormente significativi comporta un numero complessivo di pagine che si è calcolato in circa 23.000. | |
| Comune di San Martino in Rio Archivio | Proseguono riordino e inventariazione Archivio Storico Comunale e Archivio delle Opere Pie L'Archivio storico di San Martino in Rio trova oggi la propria collocazione all'interno di un importante edificio storico: la rocca estense, che ospita anche gli uffici del comune, la biblioteca civica e il museo dell'agricoltura e del mondo rurale. Nel corso del 2010 l'Amministrazione comunale procederà all'ampliamento dell'attuale sede mettendo a disposizione un grande locale adiacente e comunicante, in cui verrà trasferita una parte dell'archivio. Questo intervento permetterà di riorganizzare e ricollocare il materiale archivistico in modo da rendere possibile la consultazione in loco almeno del materiale inventariato. Il personale della biblioteca fornirà la necessaria assistenza alla consultazione degli inventari e dei fondi. L'ambiente sarà dotato di impianti a norma e di nuovi arredi che garantiranno la sicurezza, la conservazione e la fruibilità. L'Amministrazione comunale impegnerà nel biennio 2010-2011 per l'allestimento della sala, l'impianto di illuminazione e gli arredi € 40.000,00. A fronte di questo suo impegno chiede l'intervento diretto dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna per la prosecuzione dell'inventariazione e il riordino dell'Archivio Storico Comunale e dell'Archivio delle Opere Pie. | Non definito |
| Comune di Viano | Predisposizione Archivio Storico | Non definito |
| | Intervento di ricognizione generale sull'intero complesso documentario dell'Archivio con individuazione e separazione della documentazione storica da quella di deposito; loro riordino e inventariazione. E' stato inoltre individuato un locale idoneo con annessa sala di consultazione per la fruibilità del suddetto Archivio Storico da parte dei cittadini e per iniziative collaterali di promozione. | |

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
| Provincia di Reggio Emilia Archivio | Riordino e inventariazione informatizzata dell'Archivio Storico della Provincia di Reggio Emilia | Spesa prevista di circa € 42.000,00. |
| | <p>Il progetto riguarda il completamento dell'intervento di riordino e inventariazione informatizzata dell'archivio storico della Provincia di Reggio Emilia da realizzarsi nell'arco del biennio 2010-2011 il cui primo lotto per euro 30.000 è stato approvato nell'ambito degli interventi diretti per l'anno 2009.</p> <p>L'intervento sul secondo nucleo documentario è finalizzato al riordino complessivo dell'archivio e alla successiva inventariazione informatizzata dell'intero archivio (430 metri lineari) che sarà reso disponibile e fruibile per via telematica. Tale intervento dovrebbe effettuarsi nel corso dell'anno 2010 per una spesa prevista di circa € 42.000,00.</p> <p>Attualmente l'archivio storico risulta suddiviso in due nuclei principali:</p> <p>1) documentazione relativa all'arco cronologico 1863-1965, sostanzialmente già ordinata e inventariata (ma non a livello informatico) a seguito di un intervento archivistico effettuato negli anni Ottanta (220 metri lineari)</p> <p>2) documentazione non ordinata e non inventariata relativa essenzialmente a nuclei documentari degli uffici Ragioneria, Personale, Tecnico, Assistenza, nonché copie di registri e delibere. Tale nucleo comprende anche diversi archivi aggregati (ONMI, UNRRA, Consorzio provinciale antitubercolare, Istituto nazionale previdenza fascista, patronato omofamiliare, patronato etofamiliare, ecc.) Il materiale d'archivio da riordinare è quantificabile approssimativamente in circa 210 metri lineari. Questo secondo nucleo è stato oggetto nel 2009 di un intervento di recupero e priordino al fine di creare le condizioni per la successiva effettuazione del riordino della documentazione.</p> <p>L'intervento di riordino da realizzare riguarda dunque il secondo nucleo documentario che non è rientrato all'interno dell'intervento archivistico effettuato nel corso degli anni Ottanta e che si trova anche fisicamente separato dalla rimanente documentazione già inventariata.</p> | |
| | <p>Si fa presente che il progetto di recupero e valorizzazione dell'archivio storico provinciale si inserisce nel progetto di trasferimento dell'archivio al polo archivistico del Comune di Reggio Emilia. Tale intervento si configura come una occasione per consolidare e sviluppare sul piano locale questo modello di produzione e conservazione della memoria storica in una ottica di sistema, in coerenza con le indicazioni impartite a livello regionale e nazionale. A tale scopo la Provincia ha già assunto l'impegno finanziario necessario a sostenere gli oneri connessi alla convenzione con il Comune di Reggio Emilia per il trasferimento dell'archivio storico.</p> | |
| Biblioteca scientifica Carlo Livì | Catalogazione "Biblioteca dei pazienti" | Non definito |
| | Catalogazione del fondo "Biblioteca dei pazienti", che comprende 1370 volumi, la maggior parte editi 1880-1920, con seguiti fino al 1950 | |
| Biblioteca "A. Gentilucci" - Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" | Catalogazione di fondi fonografici | Non definito |
| | <p>In questi ultimi anni la biblioteca dell'Istituto Musicale di Reggio Emilia si sta accreditando come riferimento istituzionale per i cittadini (non solo reggiani) che desiderino destinare le loro collezioni all'utilizzo pubblico. I fondi in oggetto peraltro rappresentano uno spaccato discografico di sicuro valore storico-documentario per quanto attiene il repertorio musicale classico, non trovandosi necessariamente sul mercato un corrispettivo digitale nelle moderne masterizzazioni.</p> <p>L'intervento ha come obiettivo la valorizzazione di raccolte aventi particolare valore storico ad integrazione delle principali possedute dalla biblioteca e predisposizione dei relativi metadati in prospettiva di futuri progetti di conversione in formato digitale.</p> <p>Esso prevede il trattamento catalografico delle registrazioni sonore musicali consistenti complessivamente in n. 1.467 dischi pervenuti in dono alla Biblioteca e così ripartiti per possessore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enzo Tedeschi (n. 290 dischi fonografici di varia velocità di lettura 33, 45, 78 rpm) | |

- Armando Gentilucci (n. 103 dischi 33 rpm)
- Emanuele Bigi (n. 156 dischi 78 rpm)
- Giampaolo Ruozi (n. 264 dischi di varia velocità di lettura 33, 45, 78 rpm)
- Fabio Gabbi (n. 292 dischi 33 rpm)
- Felisetti (n. 86 dischi 33 rpm)
- Gianni Lusenti (n. 193 dischi 33 rpm)
- Michieli-Farioli (n. 83 dischi 33 rpm).

L'intervento sui documenti sonori in oggetto andrà effettuato prevedendo inventariazione, catalogazione e localizzazione del materiale storico mediante cattura o creazione di *record* bibliografici in ambiente SBN/SEBINA.

Inventariazione e catalogazione dei Fondi Dante Lari e Marino Marani

Non definito

L'intervento proposto ha l'obiettivo di rendere ricercabili da OPAC Sebina e da Catalogo collettivo SBN le collezioni privata in oggetto, trattandosi di raccolte aventi particolare interesse storico-documentario locale in campo musicale.

L'intervento sul materiale andrà effettuato prevedendo l'inventariazione e la creazione di *record* bibliografici in ambiente SBN/SEBINA.

La consistenza dei due fondi composti appartenuti rispettivamente al cantante lirico Dante Lari e al musicista reggiano Marino Marani pervenuti in dono alla Biblioteca è la seguente:

Fondo Lari

- n. 27 documenti di musica manoscritta
- n. 2 album contenenti raccolte di recensioni di spettacoli
- n. 1 manifesto teatrale, n. 1 fotografia e documenti scolastici

Fondo Marani

- n. 10 manoscritti musicali
- n. 4 volumi di musica a stampa
- n. 2 volumi
- libretti e in generale testi manoscritti o dattiloscritti; fotografie

Inventariazione e catalogazione del fondo musicale "Carlo Cavazza"

Non definito

Il fondo, di natura composita, costituisce la dotazione già di proprietà del Direttore della Scuola di Musica di Scandiano (prov. di Reggio Emilia). Pervenuto in dono alla Biblioteca dell'Istituto di Reggio Emilia, esso consta di

- n. 387 volumi
- n. 898 spartiti e partiture musicali
- n. 99 metodi per lo studio dello strumento

e rappresenta un'acquisizione importante, e di sicuro arricchimento bibliografico, dato il particolare interesse didattico musicale che vi si trova attestato (il fondo contiene numerose opere di interesse musicologico europeo ed extra-europeo; sono presenti nella collezione infatti alcune edizioni in lingua inglese, rumena, russa, ebraica, cinese). Si segnala in particolare il repertorio trattatistico ed la letteratura musicale dedicata a tipologie strumentali (organo, fisarmonica, percussioni ed altri) poco rappresentate quantitativamente nella dotazione fondamentale di musica a stampa della Biblioteca.

L'intervento prevede l'inventariazione, catalogazione e localizzazione da effettuarsi mediante cattura/creazione di *record* bibliografici in ambiente SEBINA/Indice. In particolare, per le notizie così identificabili tramite il profilo dedicato SEBINA OPAC, dovranno essere predisposti gli accessi per dati specifici e per titolo uniforme, come previsto per il trattamento della musica in Indice2. Sarà richiesta inoltre l'elaborazione di stringhe di soggetto locale di tipo "O" che, in attesa dell'aggiornamento degli OPAC locali continuerà a

costituire un utile accesso alle composizioni musicali per organico

Catalogazione Fondi di Musica Popolare “Panizzi” e “Civici Musei”

Non definito

L'intervento ha l'obiettivo di rendere fruibili, attraverso la loro identificabilità dall'OPAC Sebina della Biblioteca, ambedue le raccolte aventi per oggetto testimonianze sonore del repertorio musicale popolare, politico, di resistenza, di musica cinematografica e “leggera”. Ulteriore obiettivo è quello di documentare l'“altra” musica ad integrazione delle corrispettive sezioni di documenti librari già presenti in Biblioteca e aventi per soggetto contributi saggistici di taglio etnomusicologico e dedicati alla cultura musicale popolare. L'intervento prevede la catalogazione di n. 2 Fondi consistenti complessivamente in **n. 838 dischi LP musicali** pervenuti in dono alla Biblioteca rispettivamente da parte di:

- Civici Musei di Reggio Emilia (n. 132 dischi)
- Biblioteca Municipale Panizzi (n. 706 dischi)

L'intervento sul materiale non librario in oggetto, già sottoposto a procedura d'inventariazione (si vedano le notizie ad essi relative presenti a livello 01 soltanto in polo), andrà effettuato mediante cattura o creazione di record bibliografici in ambiente SEBINA/Indice.

Catalogazione del Fondo “ex Civica Scuola di Musica” di Reggio Emilia

Non definito

L'obiettivo dell'intervento è di rendere fruibili i documenti costituenti la collezione in oggetto, potenziandone gli accessi specifici come previsto dall'operatività in Indice2. Per la musica, in particolare si renderà necessaria oltre alla la creazione di titoli uniformi, l'elaborazione stringhe di soggetto locale “O” della Biblioteca.

Il materiale del fondo proviene interamente dalla ex scuola civica di musica che a Reggio Emilia precedette l'Istituzione dell'Istituto Musicale “Achille Peri”. Esso consta di:

- n 728 volumi di musica a stampa
- n 504 volumi monografie
- n 527 manoscritti musicali

L'intervento sui documenti in oggetto, già sottoposti a procedura d'inventariazione per la parte musicale e monografica a stampa e (si vedano le notizie ad essi relative presenti “solo in polo” a livello di acquisizione 01), andrà effettuato mediante cattura o creazione di record bibliografici in ambiente SEBINA/Indice. Si precisa che per i manoscritti musicali si renderà necessario altresì un intervento d'inventariazione.

Fondo principale di musica a stampa e di registrazioni sonore: invio in Indice delle notizie

Non definito

Questo intervento consiste in un'attività di catalogazione da attuarsi mediante invio in Indice di notizie già presenti “solo in Polo” per la maggior parte a livello 05 REC. Tale attività si iscrive nella necessità di contribuire al catalogo collettivo SBN con le informazioni relative alla cospicua dotazione originaria della biblioteca, consistente in n. 11.091 inventari di musica a stampa già collocati e n. 2.914 inventari di registrazioni sonore (supporti CD ed LP) già collocati. Fanno eccezione n. 706 inventari, da aggiungere al totale precedente, che si riferiscono a volumi di musica stampa pervenuti a suo tempo in dono dalla Biblioteca Palatina di Parma e trattati in SEBINA “solo in Polo” ad un livello d'acquisizione (01).

L'interesse culturale per la valorizzazione delle raccolte musicali della biblioteca di Reggio Emilia si concentra sugli esemplari a stampa di opere musicali del Novecento e contemporanee, in buona parte non reperibili attraverso i normali canali di distribuzione commerciale perché fornite direttamente dagli editori alla biblioteca richiedente sotto forma di *print-on-demand* e dunque costituenti, nella loro unicità, un serbatoio prezioso di materiali immediatamente disponibili alla consultazione per la comunità degli studiosi di questo repertorio e dei musicisti.

Poiché gli oggetti musicali rappresentati nelle registrazioni

costituiscono il corrispettivo sonoro della dotazione musicale a stampa, si può inquadrare l'interesse culturale di questo patrimonio alla luce della sua funzione integrativa e di ideale completamento del cartaceo precedentemente citato.

Lo sviluppo delle suddette notizie bibliografiche, la cui realizzazione potrebbe occupare a stralci l'intero arco delle tre annualità, dovrà essere curato avvalendosi delle possibilità di dialogo con protocollo SBN MARC e pertanto potrà essere effettuato non prima dell'adozione della nuova procedura di Polo, peraltro d'imminente acquisizione.

Da Libro Moderno a Musica: bonifica del catalogo musicale della biblioteca

Non definito

Questo progetto si riferisce alla seconda categoria di interventi qualificanti, ovvero si pone come obiettivo la trasformazione dei record di Libro moderno in record di Materiale Musicale relative a n. 3.807 inventari di musica a stampa già catalogati e collocati e n. 3.008 inventari di registrazioni sonore musicali (su supporto CD) già catalogati e collocati.

Lo sviluppo musicale delle notizie comporta la necessità di valorizzare i dati specifici del materiale integrando le informazioni mancanti nella descrizione o, se presenti, comunque non accessibili, nonché la verifica dello stato dei reticoli con titoli uniformi musicali, alla luce delle scelte operative adottate nel corso dei progetti nazionali di bonifica. Tali verifiche possono pertanto rendere necessarie: 1) cancellazioni e inserimenti di nuovi legami con titoli secondari già presenti o cancellazioni di quest'ultimi per ristabilire la logica funzionale del reticolo, nel caso di allineamenti eseguiti su notizie interessate da lavori di bonifica centralizzata; 2) catture/creazioni di titoli uniformi musicali prodotti/da produrre in ambiente Indice2 e cancellazione dei corrispondenti titoli di raggruppamento realizzati col precedente protocollo SBN, nel caso di notizie escluse da progetti collettivi di bonifica

Attualmente la biblioteca dispone di un catalogo informatizzato qualitativamente alquanto eterogeneo, vuoi per lo sbilanciamento prodotto da precedenti recuperi di informazioni bibliografiche minime presenti "solo in Polo", vuoi per l'estensione dell'attività di catalogazione in ambiente SBN Libro Moderno anche ai materiali speciali. Con l'imminente migrazione del Polo REA a SEBINA OL si creeranno le condizioni tecniche per pianificare un'attività di riqualificazione del catalogo alla luce delle possibilità offerte da Indice2 per il trattamento dei materiali speciali. A tal fine le proposte avanzate dalla biblioteca musicale nell'ambito dei piani bibliotecari di questo triennio saranno indirizzate all'obiettivo principale di fornire all'utente specializzato uno strumento di ricerca del materiale musicale il più possibile adeguato ai requisiti bibliografici di accesso previsti in Indice2 per la musica.

Biblioteca Archivio
Emilio Sereni -
Istituto Alcide Cervi

Progetto di catalogazione ed informatizzazione della raccolta di materiale libraio di Emilio Sereni

Non definito

- I volumi della Biblioteca sono ca 22.000;
- le riviste tra cessate e in corso sono ca 200;
- i libri rari e antichi (anche Cinquecentine) sono ca 200;
- per ca 17.500 monografie esiste la catalogazione cartacea per soggetto e autore;
- ma sono presenti anche ca 4.500 monografie mai catalogate;
- ci sono pubblicazioni in diverse lingue, anche in grafie non latine (cirillico, ebraico, cinese);
- quattro sono le aree tematiche coperte dalle pubblicazioni: agricoltura, economia, antropologia, storia;
- nel 2009 l'Istituto Cervi ha provveduto con mezzi propri alla catalogazione col sw Sebina-Indice di 2504 volumi.
- la catalogazione dovrà continuare col sw Sebina – Indice, secondo le regole di catalogazione internazionali in modo da restare nel circuito Indice – SBN e nel Polo REA, insieme alle altre istituzioni della realtà reggiana (l'Istituto Musicale Peri, il Teatro Valli e il Comune di Reggio)
- gli interventi sono previsti per fasi successive in base alla definizione di priorità

PROGETTO DI INTERVENTO ARCHIVISTICO sui FONDI appartenenti all'ARCHIVIO STORICO NAZIONALE DI MOVIMENTI CONTADINI

Non definito

e sullo SCHEDARIO BIBLIOGRAFICO di EMILIO SERENI conservati presso l'Istituto Alcide Cervi a Gattatico (RE)

- I fondi archivistici afferenti all'Archivio storico nazionale dei Movimenti contadini italiani sui quali, nel corso del 2008, l'Istituto Beni Culturali ha attuato un intervento diretto di tipo ricognitivo sono i seguenti:

Federazione nazionale mezzadri e coloni (1944-1977); Alleanza nazionale dei contadini (1955-1977); Associazione nazionale assegnatari (1954-1958); Carte Costituente contadina (1974-1977); Documenti Confederterra-Cgil e Federbraccianti-Cgil (1947-1963); Fondo Emilio Sereni: Carte varie.

- I Fondi archivistici che abbisognano ancora di tale intervento sono i seguenti: *Pietro Grifone, Ruggiero Grieco, Attilio Esposito, Lino Visani, Duccio Tabet, Armando Monasterio, Carte dirigenti contadini (Angelo Compagnoni, Demetrio Costantino, Giovanni Rossi, Michele Russo, Antonio Volino), Carte Crispolti.*

- Il *Fondo Francesco Albanese* non è mai stato inventariato e non esiste una ricognizione di massima.

- Lo *Schedario bibliografico* di Emilio Sereni comprende circa 300.000 schedine con migliaia di voci e appunti bibliografici stilati da Emilio Sereni. L'ordinamento e la compilazione non rispondono a criteri biblioteconomici, ma alla personale impostazione dell'autore. Esso permette di risalire ai metodi di indagine e di lavoro di Sereni. Di questo *Schedario* non esiste nessun tipo di ricognizione o descrizione.

- L'*Archivio Bibliografico di Emilio Sereni* è costituito da una grandissima collezione di estratti da pubblicazioni a stampa, riviste, ritagli di giornali, opuscoli, documenti non a stampa, appunti vari (circa 63.000 pezzi). Di questo *Archivio bibliografico* esiste il canone ordinativo (titolo delle buste in ordine alfabetico) dato dallo stesso Emilio Sereni.

- Occorre che sia completata la ricognizione di tutti i fondi archivistici afferenti all'Archivio storico nazionale dei Movimenti contadini italiani, dell'Archivio Bibliografico e, soprattutto, dello *Schedario bibliografico* di Emilio Sereni, e che la relativa guida descrittiva sia consultabile online.

- gli interventi sono previsti per fasi successive in base alla definizione di priorità

Rilevato che:

la Provincia, con lettera del 16/03/2010 Prot. Num. 16049/3 ha comunicato al Direttore dell'IBACN l'ammontare dei finanziamenti che verranno sostenuti con fondi provinciali previsti nel bilancio provinciale 2010 per interventi a carattere provinciale a favore di strutture e di attività inerenti biblioteche e archivi pari ad € 156.486,00, così ripartito:

| | |
|---|-------------|
| VALORIZZAZIONE BIBLIOTECHE E FONDI SPECIALI | € 76.486,00 |
| ASSISTENZA E SERVIZI PROVINCIALI ALLE | € 80.000,00 |

BIBLIOTECHE,

i predetti oneri verranno sostenuti con successiva determinazione dirigenziale impegnando la somma di euro 76.486,00 sul cap. 1074 del PEG 2010 e imputando la spesa di euro 80.000,00 sull'impegno n. 30/2010, assunto sul cap. 965, tenuto conto che l'intervento rientra nel progetto n. 3 del PEG medesimo;

il presente atto verrà trasmesso all'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali (IBACN) per il suo inserimento nella proposta di riparto degli stanziamenti regionali destinati alle Province;

Ritenuto di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile a norma di quanto previsto dall'art. 134, comma 4, D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;

Visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente atto, espresso dal Dirigente del Servizio Pianificazione Territoriale, Ambiente e Politiche Culturali e quello favorevole di regolarità contabile rilasciato dal Dirigente del Servizio Bilancio;

All'unanimità dei voti resi ed accertati nelle forme di rito,

DELIBERA

di approvare, per le motivazioni dettagliatamente citate in premessa, l'elenco degli interventi e delle relative percentuali di finanziamento a carico della Regione Emilia-Romagna che costituiranno il Piano Bibliotecario Provinciale per l'anno 2010 in narrativa riportato;

di dare atto che:

- i progetti presentati dai Comuni di: Bibbiano, Castellarano, Montecchio ed uno dei due progetti presentati dal Comune di Guastalla non sono stati ammessi al finanziamento dall'IBACN per le motivazioni in premessa indicate;
- gli ulteriori interventi riportati in premessa, sono da ritenersi parte del Piano Bibliotecario Provinciale ma, qualora saranno svolti, verranno gestiti direttamente dall'IBACN per le loro caratteristiche (trattasi di interventi di restauro e/o catalogazione/inventariazione);
- l'ammontare dei finanziamenti che verranno sostenuti con fondi provinciali previsti nel bilancio provinciale 2010 per interventi a carattere provinciale a favore di strutture e di attività inerenti biblioteche e archivi è pari ad € 156.486,00, così ripartito:

| | |
|---|-------------|
| VALORIZZAZIONE BIBLIOTECHE E FONDI SPECIALI | € 76.486,00 |
| ASSISTENZA E SERVIZI PROVINCIALI ALLE BIBLIOTECHE | € 80.000,00 |

- i predetti oneri verranno sostenuti con successiva determinazione dirigenziale impegnando la somma di euro 76.486,00 sul cap. 1074 del PEG 2010 e imputando la spesa di euro 80.000,00 sull'impegno n. 30/2010, assunto sul cap. 965, tenuto conto che l'intervento rientra nel progetto n. 3 del PEG medesimo;

di trasmettere il presente atto all'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali (IBACN).

Infine, la Giunta Provinciale,

Attesa l'urgenza che riveste l'esecutività della presente deliberazione;

Visto l'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000;

Con voti unanimi e palesi

DELIBERA

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile.

ALLEGATI:

- Parere di regolarità tecnica
- Parere di regolarità contabile

LA PRESIDENTE
F.to SONIA MASINI

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to ENZO E. DI CAGNO

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Ai sensi degli artt. 124 e 125 del D. Lgs. n. 267/2000 e dell'art. 32 della L. 69/2009 si certifica che copia della presente deliberazione è affissa all'Albo pretorio ed è pubblicata nel sito informatico, per 15 giorni consecutivi, con contestuale trasmissione del relativo elenco ai capigruppo consiliari, dal 06/05/2010

Reggio Emilia, 06/05/2010

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
F.to ANGELA FICARELLI

CERTIFICATO DI IMMEDIATA ESEGUIBILITA'

Si certifica che la presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs n. 267/2000 il 20/04/2010

Reggio Emilia, 06/05/2010

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
F.to ANGELA FICARELLI

Il presente estratto è conforme all'originale.
Reggio Emilia,

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva, ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs n.267/2000, il 16/05/2010

Reggio Emilia, 25/05/2010

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to ENZO E. DI CAGNO

CERTIFICATO DI ESEGUITA PUBBLICAZIONE

Ai sensi dell'art. 124 del D. Lgs. n. 267/2000 e dell'art. 32 della L. 69/2009 si certifica che copia della presente deliberazione è stata affissa all'Albo pretorio e contestualmente è stata pubblicata nel sito informatico per 15 giorni consecutivi dal 06/05/2010 al 21/05/2010

Reggio Emilia, 25/05/2010

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to ENZO E. DI CAGNO