



**COMUNE DI FABBRICO**  
**Provincia di Reggio Emilia**

***RELAZIONE TECNICA – ILLUSTRATIVA RELATIVA ALLA CONCESSIONE DELLA GESTIONE DEL TEATRO COMUNALE PEDRAZZOLI PER LE STAGIONI TEATRALI 2018/2019 – 2021/2022 da 01 luglio 2018 al 30 giugno 2022***

Il Teatro Pedrazzoli è stato realizzato negli anni '40 con il contributo di tutti i cittadini volontari ed ha visto al suo interno attività culturali, ricreative autogestite da gruppi ed associazioni ed è, storicamente, la struttura in cui si realizza e si propone l'attività culturale e ricreativa del Comune.

Il comune di Fabbrico è proprietario delle unità immobiliari facenti parte del fabbricato denominato "Teatro Pedrazzoli", elevato di quattro piano fuori terra, sito nel comune di Fabbrico in corso Roma n. 64 costituite dai locali adibiti a teatro – auditorium con relativi servizi ed accessori, compreso l'ingresso posto al piano terra e la sala danza ubicata al secondo piano dello stabile.

L'immobile nel suo complesso è così articolato:

piano terra:

- ingresso e biglietteria
- magazzino

piano primo - platea

- atrio;
- foyer;
- biglietteria e guardaroba, servizi igienici
- platea dimensionata per 302 posti + 2 handicap a sedere con poltroncine fissate a terra;
- palcoscenico collocato sul lato sud della sala, dotato degli impianti di scena e di tutto quanto previsto per gli usi consentiti;
- sottopalco
- n. 4 camerini con relativi servizi.

Secondo piano

- ufficio;
- sala danza;
- sala ausilio regia;
- sala proiezione;
- cabina regia teatro;
- corridoi e servizi;

Terzo piano

- spazio vuoto sopra platea;
- deposito.

Il Teatro è stato inaugurato nel marzo 2004. La concessione della gestione del Teatro Comunale per le ultime due stagioni teatrali è stata aggiudicata a seguito di gara all'Associazione Noveteatro di Novellara.

Confermando la scelta gestionale effettuata a suo tempo, risulta quindi necessario avviare una procedura di gara per l'affidamento della gestione del Teatro comunale per il periodo luglio 2018 – giugno 2022.

Tale affidamento si configura come una concessione di servizio, in quanto l'affidatario dovrà farsi carico della gestione completa del Teatro Comunale: dalla realizzazione della programmazione artistica secondo le indicazioni contenute nel Capitolato Speciale d'Appalto, alla gestione tecnica della struttura (utenze, pulizie, servizi tecnici, manutenzione ordinaria, noleggi, ecc...).

In particolare il Concessionario dovrà gestire direttamente:

- la Stagione di prosa e Teatro Musicale, composta da n. 6 titoli per un'unica rappresentazione ciascuno, presentati da compagnie di attori professionisti a valenza nazionale, in grado di esprimere drammaturgie attente alla contemporaneità, in rapporto dialettico con la tradizione;
- il Teatro Ragazzi, in orario scolastico. Dovrà essere proposta almeno 1 rassegna annua per le scuole del territorio così strutturata: 2 spettacoli per le scuole dell'infanzia, 2 per la scuola primaria ed almeno uno per la scuola secondaria di primo grado;
- la gestione, conservazione e cura del materiale originale di Abelardo Bianchini, composta da 16 burattini, 1 fondale, manoscritti e documenti provenienti dai Musei Civici di Reggio Emilia e ceduti in comodato d'uso al Comune di Fabbrico.

Esaminata la normativa vigente in materia di affidamento di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, di cui al D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., si ritiene di dover procedere alla scelta del concessionario per la gestione del Teatro Pedrazzoli, per la durata di 4 stagioni teatrali 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022 (più una di eventuale rinnovo 2022/2023) mediante espletamento di una "procedura aperta" ex art. 60 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 50/2016.

Lo scopo della procedura di cui sopra è quello di individuare un soggetto che intenda gestire il Teatro Comunale impegnandosi a realizzare una programmazione artistica in armonia con tutte le forze culturali e sociali attive nel territorio del Comune di Fabbrico.

Il Concessionario dovrà far sì che il Teatro Comunale possa costituire punto di riferimento culturale importante, attraverso una programmazione continuativa e costante, realizzata sia direttamente dal Concessionario che in collaborazione con l'associazionismo del territorio, in modo da vivacizzare e mantenere attiva la vita culturale del Comune.