

CRITERI SELETTIVI

1. Valore di stima del contratto: Teatro Comunale “Gonzaga – Ilva Ligabue” sito a Bagnolo in Piano (RE) in Piazza Garibaldi n. 2 – il valore stimato della concessione di vigenza della concessione (3+2 anni) risulta essere pari a € 359.000,00 al netto dell'IVA, con proroga (6 mesi) risulta di € 394.900,00 al netto dell'IVA, calcolato come previsto dall'art.167 del D.Lgs 50/2016 s.m.i.

2. Modalità di scelta del concessionario

Criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa mediante procedura aperta, ai sensi degli artt.60 e 164 del D.Lgs 50/2016 s.m.i.

3.Potenziali soggetti affidatari

Sono ammessi a partecipare alla procedura i i soggetti di cui all'art. 45 del D.Lgs. 50/2016 s.m.i. che siano in possesso dei requisiti generali richiesti di idoneità morale di cui al successivo art. 80 del medesimo decreto e di capacità tecnico professionale previsti dagli artt. 83 e seguenti e dell'allegato XVII del medesimo decreto. I requisiti da parte dell'aggiudicatario devono essere posseduti dal momento della presentazione dell'offerta e per tutta la durata dell'appalto.

3.1 Requisiti soggettivi per la partecipazione alle procedure: i soggetti di cui al punto precedente dovranno possedere i seguenti requisiti soggettivi:

3.1.1. Capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione: non sussistenza di cause di esclusione dalla partecipazione a procedure ad evidenza pubblica stabiliti all'art.80 del D.Lgs.vo 50/2016 s.m.i., art.53 comma 16 ter del D.Lgs.vo 165/2001, né in nessuna delle altre situazioni previste da vigenti disposizioni normative che prevedano l'esclusione dalla contrattazione con la Pubblica Amministrazione.

3.1.2 Capacità operativa adeguata alle attività gestionali da realizzare per l' idoneità professionale: iscrizione alla C.C.I.A.A. o nell'albo delle Società Cooperative se cooperativa o consorzio di cooperative nei settori di attività di “Gestione di Teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche”, “ Attività creative, artistiche e di intrattenimento” o equivalenti;

3.1.3 Capacità economica e finanziaria: presentazione di un attestazione rilasciata da un istituto di credito;

3.1.4 Capacità tecnica e professionale e relativa affidabilità organizzativa: avere operato, per almeno 3 anni negli ultimi 5 nel campo della gestione di attività teatrali/spettacolari o rassegne di eventi o nella gestione di strutture teatrali pubbliche o private;

4. Criteri generali per la valutazione dei profili tecnici ed economici della gestione:

La scelta del concessionario avverrà mediante espletamento di procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 (criteri di aggiudicazione dell'appalto) del D.Lgs.vo 50/2016 s.m.i., al fine di valorizzare la qualità del servizio, valutabile in base ad elementi di natura tecnica ed economica per un punteggio massimo attribuibile di punti 100.

La procedura di gara sarà gestita dalla Stazione Unica Appaltante della Provincia di Reggio Emilia, tramite una Commissione appositamente nominata a cura della S.U.A. citata, ai sensi degli art.77 e 216 del D.Lgs.vo 50/2016 s.m.i. che procederà alla formulazione di un giudizio, mediante l'applicazione dei seguenti parametri di valutazione e dei relativi pesi:

OFFERTA TECNICA (Progetto Gestionale): punteggio massimo 80 punti

OFFERTA ECONOMICA: punteggio massimo 20 punti

1.PROGETTO GESTIONALE

(Offerta tecnico / qualitativa) fino a un massimo di punti 80/100

Il punteggio complessivo assegnato per l'offerta tecnica (o qualitativa), di complessivi punti 80, sarà determinato dalla somma algebrica dei risultati ottenuti dai partecipanti per ciascuno dei criteri sotto indicati, a ciascuno dei quali è associato un punteggio massimo sulla base dell'importanza attribuita agli stessi.

CRITERIO 1 - PROPOSTA PROGETTUALE ED ECONOMICA (max. punti 30)

<u>Sub criterio 1A</u> - Il concorrente dovrà presentare la proposta progettuale delle attività culturali, ricreative e di spettacolo che intende attuare, in linea con quanto richiesto all'art.4 del CSA e integrando il cartellone teatrale con eventuali attività artistiche aggiuntive. Il concorrente dovrà presentare un programma indicativo delle 3 stagioni teatrali oggetto dell'appalto con data di apertura, data di chiusura, programmazione e presentazione degli spettacoli potenzialmente individuati da condividere con l'Ente di riferimento, illustrandone in uno schema esaustivo e dettagliato la sostenibilità economica, evidenziando costi e ricavi della gestione del teatro stesso.	MAX 30 punti
--	-----------------

CRITERIO 2 - GESTIONE DEL SERVIZIO – (max. punti 20)

Il concorrente dovrà presentare apposita relazione nella quale vengono descritte le modalità e i tempi di gestione che il concorrente intende adottare per la gestione della struttura teatrale nel suo complesso.

<u>Sub criterio 2A</u> - Organizzazione del lavoro per quanto riguarda la figura del Direttore Artistico: il concorrente indichi la/e figura/e responsabile del buon funzionamento del teatro, incaricata/e di organizzare il cartellone teatrale e di gestire i rapporti con l'Ente, le istituzioni esterne e il pubblico, precisando l'esperienza in tal senso acquisita, le modalità individuate per la selezione degli spettacoli e le relative forme di vendita (biglietti, abbonamenti, ecc).	MAX 4 punti
<u>Sub criterio 2B</u> - Organizzazione del lavoro per quanto riguarda la gestione dei locali, degli accessi degli spettatori e della sicurezza: il concorrente indichi i dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricati di questa attività, l'esperienza acquisita in tale ambito e le modalità organizzative messe in atto per gestire l'aspetto dell'apertura/chiusura del teatro, degli accessi degli spettatori, della biglietteria, della guardiania (sala e guardaroba) e della sicurezza dei locali.	MAX 4 punti
<u>Sub criterio 2C</u> - Organizzazione del lavoro per quanto riguarda gli aspetti tecnici: il concorrente indichi i dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricato di gestire gli aspetti tecnici, elettrici, fonici, scenografici o scenotecnici.	MAX 4 punti
<u>Sub criterio 2D</u> - Gestione della comunicazione: il concorrente indichi, motivando la scelta, gli strumenti utilizzati al fine di promuovere la conoscenza dell'attività artistica del Teatro Comunale (materiali pubblicitari, ufficio stampa, newsletter, utilizzo dei social network, ecc.).	MAX 8 punti

CRITERIO 3 - CAPACITÀ DI CREARE RETE CON SOGGETTI PRESENTI SUL TERRITORIO COMUNALE (max. punti 20)

Il concorrente dovrà presentare un progetto che rappresenti la collaborazione continuativa con le realtà associative, culturali ed imprenditoriali locali (Scuole, Associazioni, attività commerciali ed imprenditoriali, ecc.) del Comune di Bagnolo in Piano, descrivendo la rete di contatti e di relazioni che intende creare al fine di coinvolgere questi soggetti nella proposta progettuale annuale e/o nelle attività del teatro stesso.

<u>Sub criterio 3A</u> - Numero di soggetti (scuole, associazioni culturali, ricreative e sportive, attività commerciali ed imprenditoriali) coinvolti nella gestione del servizio e/o nelle attività del teatro stesso (apertura e chiusura del teatro, gestione degli accessi, biglietteria, guardiania - sala e guardaroba - esclusa la programmazione del cartellone teatrale). Punti 2 per ogni soggetto locale ivi indicato.	MAX 12 punti
<u>Sub criterio 3B</u> - Numero di spettacoli all'interno del cartellone annuale che siano direttamente gestiti o, in collaborazione attiva, con realtà associative, culturali, ricreative, sportive locali . Punti 1 per ogni spettacolo con le caratteristiche sopraindicate.	MAX 8 punti

CRITERIO 4 – ATTIVITA' DI FORMAZIONE (max. 10 punti)

Il concorrente dovrà proporre eventuali attività di formazione in ambito teatrale, individuando le tematiche, i destinatari e il monte come ivi indicato.

<u>Sub Criterio 4 A.</u> Corsi di scenotecnica, illuminotecnica, costumi e trucco per minimo 24 ore annuali complessive, aventi come destinatari le realtà associative, culturali, ricreative, sportive locali, proponendo eventuali forme di gratuità.	MAX 5 punti
<u>Sub Criterio 4 B.</u> Corsi di recitazione e/o dizione e/o lettura di minimo 18 ore annuali aperti a	MAX

tutti i cittadini, distinti per fasce d'età.	5 punti
--	---------

L'attribuzione del punteggio avverrà utilizzando il metodo aggregativo-compensatore sulla base della seguente formula, applicabile ai criteri e sub criteri di valutazione: 1A, Sub 2A, Sub 2B, Sub 2C, Sub 2D, 3A, Sub 4A, Sub 4B.

$Xi \text{ riparam.} = (X \text{ medioconcorrente } i\text{-esimo}) / (X \text{ mediopiù elevato fra le offerte ammesse e valutate})$

Dove:

- *Xi riparam:* è il punteggio attribuito
- *Xmedioconcorrentei-esimo:* è la media dei punteggi attribuita per un determinato criterio o sub criterio oggetto di valutazione per ciascuna offerta
- *Xmediopiù elevato fra le offerte ammesse e valutate:* punteggio massimo attribuito (media) per il criterio o sub criterio oggetto di valutazione

Per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi dei singoli sotto-criteri di cui sopra, saranno utilizzati, i seguenti criteri motivazionali:

Coefficiente	Criterio motivazionale
0,0	Completamente assente/negativo
0,1	Quasi del tutto assente/negativo
0,2	Negativo
0,3	Gravemente insufficiente
0,4	Insufficiente
0,5	Appena sufficiente
0,6	Sufficiente
0,7	Discreto
0,8	Buono
0,9	Ottimo
1,00	Eccellente

Procedendo in tale modo:

- attribuzione discrezionale da parte di ciascun commissario di un coefficiente compreso tra 0 e 1 per ciascuno dei sotto criteri;
- determinazione dei coefficienti definitivi, ottenuti come media del coefficiente di ciascun commissario;
- il concorrente che ha ottenuto il punteggio maggiore viene rapportato all'unità, mentre i coefficienti dei rimanenti concorrenti vengono a questi rapportati, per ogni sotto criterio di valutazione, in misura proporzionale;
- i coefficienti, come sopra determinati, vengono moltiplicati per il peso attribuito a ciascun sotto criterio di valutazione.

N.B. La relazione illustrativa relativa ad ogni sotto- criterio non potrà essere superiore a due facciate A4, solo fronte, utilizzando il font ARIAL della dimensione 12, (le eventuali facciate ulteriori non saranno valutate).

2. OFFERTA ECONOMICA - PREZZO (offerta economica / quantitativa) fino a un massimo di punti 20/100

L'attribuzione dell'offerta economica viene attribuito un punteggio calcolato tramite la seguente formula non lineare

$$Vi = 20 * (R/Rmax)^{0.5}$$

Vi=punteggio attribuito al concorrente *i*-esimo per l'offerta economica;

20= punteggio massimo previsto per l'offerta economica;

R=ribasso percentuale dell'offerta economica del concorrente *i*-esimo;

R_{max} =ribasso percentuale dell'offerta economica più conveniente;

$0,5$ =coefficiente > 0 .

- **non sono ammesse offerte incomplete;**
- **non sono ammesse offerte uguali o in rialzo;**
- saranno considerate le prime due cifre dopo la virgola;
- i punteggi finali per ogni offerente verranno definiti procedendo alla somma del punteggio relativo all'offerta tecnico/qualitativa (progetto gestionale) riparametrato come sopra precisato, e del punteggio relativo all'offerta economica (prezzo);
- l'aggiudicazione avverrà a favore del concorrente che avrà ottenuto il punteggio finale più alto;
- **qualora pervenga una sola offerta non si procederà alla riparametrazione del punteggio;**
- al contrario, si procederà all'aggiudicazione anche nel caso sia pervenuta una sola offerta, **con qualsiasi punteggio ottenuto**, sempre che sia ritenuta congrua e conveniente;
- in caso di uguale punteggio si procederà all'aggiudicazione a favore del concorrente che avrà ottenuto il maggior punteggio nella valutazione dell'offerta tecnica; in caso di parità di punteggio sia nella valutazione tecnica che in quella economica, si procederà mediante sorteggio;
- **eventuali carenze di qualsiasi elemento formale della domanda e relativa documentazione saranno trattate secondo quanto stabilito all'art.83, comma 9, del D.Lgs.n. 50/2016 s.m.i.**

• **SOPRALLUOGO**

Il Sopralluogo è obbligatorio.

Gli operatori economici, allo scopo di prendere visione delle caratteristiche della struttura teatrale di cui trattasi e potere, così, valutare adeguatamente, predisporre e presentare un' Offerta Tecnica più consona alle caratteristiche dell'impianto stesso,devono effettuare apposito sopralluogo attenendosi alle seguenti prescrizioni:

- presentare la richiesta di sopralluogo c/o l'Area Cultura, Sport, Politiche giovanili, previo contatto alla mail: rosso.antonella@unioneterradimezzo.re.it, oppure bertani.stefania@unioneterradimezzo.re.it indicando il nominativo ed i dati anagrafici della/e persona/e incaricata/e di effettuare il sopralluogo;
- accettare la data del sopralluogo stabilita a insindacabile giudizio dell'Ente;

L'originale dell'attestazione di avvenuto sopralluogo rilasciato dalla Responsabile Area Cultura, Sport, Politiche giovanili dovrà essere inserito nella busta della Documentazione Amministrativa, unitamente agli altri documenti richiesti. Il mancato inserimento costituisce esclusione dalla gara.

Il sopralluogo potrà essere richiesto **fino a 10 giorni** prima della scadenza delle offerte.

CONFERIMENTO DELLA CONCESSIONE

Il conferimento della Concessione sarà effettuato previo provvedimento della Provincia, in qualità di Stazione Unica Appaltante e presa d'atto, con adozione di apposita determinazione, del Responsabile dell'Area Cultura, Sport, Politiche giovanili dell'Unione Terra di Mezzo.

L'Unione si riserva, in ogni caso, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di non procedere all'aggiudicazione della concessione nel caso in cui non ritenga meritevole di approvazione nessuna delle offerte presentate e l'ampia facoltà di soprassedere all'aggiudicazione ove le proposte formulate, per qualsiasi motivo, non dovessero essere ritenute convenienti per l'Ente.

Costituisce motivo di esclusione, il caso in cui ricorra, una delle cause di esclusione previste dall'art.80 del D.Lgs 50/2016 s.m.i.

La stipula del contratto è, comunque subordinata, al positivo esito delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia e del possesso dei requisiti;

Eventuali carenze di qualsiasi elemento formale della domanda e relativa documentazione saranno trattate secondo quanto stabilito all'art.83, comma 9 del D.Lgs.n.50/2016 s.m.i..

L'Unione Terra di Mezzo si riserva, altresì, la facoltà di non procedere motivatamente, all'aggiudicazione per sopravvenute esigenze di interesse pubblico. In tale evenienza i partecipanti alla gara non avranno diritto di ottenere nessun risarcimento, né indennizzo e neppure rimborso spese.

L'aggiudicatario si impegna a dar corso alla concessione nella data richiesta anche in pendenza della stipula del relativo contratto.

Il Concessionario sarà tenuto ad applicare le tariffe vigenti.

Il Concessionario sarà tenuto all'osservanza delle disposizioni/protocolli in materia di prevenzione da possibile contagio da coronavirus ora vigenti o che dovessero essere successivamente emesse, come previsto dal Capitolato Speciale Appalto.