

CONCESSIONE DELLA GESTIONE DEL TEATRO COMUNALE “L'ALTRO TEATRO” DI CADELBOSCO DI SOPRA DAL 1 OTTOBRE 2023 AL 30 SETTEMBRE 2026 CON POSSIBILITA' DI RINNOVO FINO AL 30 SETTEMBRE 2028

CRITERI SELETTIVI

1. Valore di stima del contratto: Teatro Comunale “L'Altro Teatro” sito a Cadelbosco di Sopra (RE) in Galleria Carretti 2/a– il valore stimato della concessione per la vigenza della concessione (3+2 anni) risulta essere pari a € 310.000,00 al netto dell'IVA, calcolato come previsto dall'art.167 del D.Lgs 50/2016 s.m.i.

2. Modalità di scelta del concessionario

Criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa mediante procedura aperta, ai sensi degli artt.60 e 164 del D.Lgs 50/2016 s.m.i.

3.Potenziali soggetti partecipanti

Sono ammessi a partecipare alla procedura i i soggetti di cui all'art. 45 del D.Lgs. 50/2016 s.m.i., che siano in possesso dei requisiti generali richiesti di idoneità morale di cui al successivo art. 80 del medesimo decreto e di capacità tecnico professionale previsti dagli artt. 83 e seguenti e dell'allegato XVII del medesimo decreto.

I requisiti da parte dell'aggiudicatario devono essere posseduti dal momento della presentazione dell'offerta e per tutta la durata della concessione.

3.1 Requisiti soggettivi per la partecipazione alle procedure: i soggetti di cui al punto precedente dovranno possedere i seguenti requisiti soggettivi:

3.1.1. Capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione: non sussistenza di cause di esclusione dalla partecipazione a procedure ad evidenza pubblica stabiliti all'art.80 del D.Lgs.vo 50/2016 s.m.i., art.53 comma 16 ter del D.Lgs.vo 165/2001, né nessuna delle altre situazioni previste da vigenti disposizioni normative che prevedano l'esclusione dalla contrattazione con la Pubblica Amministrazione.

3.1.2 Capacità operativa adeguata alle attività gestionali da realizzare per l'idoneità professionale: iscrizione alla C.C.I.A.A. o nell'albo delle Società Cooperative se cooperativa o consorzio di cooperative nei settori di attività di “Gestione di Teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche”, “Attività creative, artistiche e di intrattenimento” o equivalenti;

3.1.3 Capacità tecnica e professionale e relativa affidabilità organizzativa: avere operato, per almeno 3 anni negli ultimi 5 nel campo della gestione di strutture teatrali pubbliche o private o nel campo della produzione di attività teatrali, spettacoli dal vivo, rassegne di eventi.

4. Criteri generali per la valutazione dei profili tecnici ed economici della gestione:

La scelta del concessionario avverrà mediante espletamento di procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs.vo 50/2016 s.m.i, al fine di valorizzare la qualità del servizio, valutabile in base ad elementi di natura tecnica ed economica per un punteggio massimo attribuibile di punti 100.

La procedura di gara sarà gestita dalla Stazione Unica Appaltante della Provincia di Reggio Emilia, tramite una Commissione appositamente nominata a cura della S.U.A. citata, ai sensi degli art.77 e 216 del D.Lgs.vo 50/2016 s.m.i. che procederà alla formulazione di un giudizio, mediante l'applicazione dei seguenti parametri di valutazione e dei relativi pesi:

OFFERTA TECNICA (Progetto Gestionale): punteggio massimo 80 punti

OFFERTA ECONOMICA: punteggio massimo 20 punti

1.OFFERTA TECNICA-PROGETTO GESTIONALE (Offerta tecnico / qualitativa) fino a un massimo di punti 80/100

Il punteggio complessivo assegnato per l'offerta tecnica (o qualitativa), di complessivi punti 80, sarà determinato dalla somma algebrica dei risultati ottenuti dai partecipanti per ciascuno dei criteri sotto indicati, a ciascuno dei quali è associato un punteggio massimo sulla base dell'importanza attribuita agli stessi.

CRITERIO 1 - PROPOSTA PROGETTUALE ED ECONOMICA (max. punti 22)

<u>Sub criterio 1A</u> - Rispondenza della proposta progettuale delle attività culturali, ricreative e di spettacolo che il concorrente intende attuare rispetto a quanto richiesto all'art.5 del CSA, sottolineando l'originalità e la pertinenza delle proposte formulate. Il concorrente dovrà presentare un programma indicativo delle prime 2 stagioni teatrali oggetto della concessione con data di apertura, data di chiusura, programmazione e presentazione degli spettacoli potenzialmente individuati, illustrandone in uno schema esaustivo e dettagliato la sostenibilità economica, evidenziando costi e ricavi della gestione del teatro stesso per ogni stagione.	MAX 10 punti
<u>Sub criterio 1B</u> - Coinvolgimento ed eterogeneità del pubblico destinatario degli spettacoli proposti.	MAX 4 punti
<u>Sub criterio 1C</u> – Numero di spettacoli prodotti in autonomia o co-prodotti all'interno del programma proposto. <i>(Punti 2 per ogni spettacolo prodotto o co-prodotto in autonomia)</i>	MAX 4 punti
<u>Sub criterio 1D</u> – Numero di spettacoli aggiuntivi rispetto agli spettacoli indicati all'art. 5 del CSA. <i>(Punti 2 per ogni spettacolo aggiuntivo)</i>	MAX 4 punti

CRITERIO 2 - GESTIONE DEL SERVIZIO (max. punti 30)

<u>Sub criterio 2A</u> - Figura del Direttore Artistico: il concorrente indichi la/e figura/e responsabile del buon funzionamento del teatro, incaricata/e di organizzare il cartellone teatrale e di gestire i rapporti con l'Ente, le istituzioni esterne e il pubblico, precisando l'esperienza in tal senso acquisita, la capacità di reperire fondi nazionali o regionali, le modalità individuate per la selezione degli spettacoli e le relative forme di vendita prescelte. <i>(Oltre alla formulazione della proposta allegare curriculum vitae)</i>	MAX 5 punti
<u>Sub criterio 2B</u> – Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricati della gestione dei locali, degli accessi degli spettatori, indicando l'esperienza acquisita in tale ambito e le modalità organizzative messe in atto per gestire l'aspetto dell'apertura/chiusura del teatro, degli accessi degli spettatori, della biglietteria, della guardiania (sala e guardaroba).	MAX 5 punti
<u>Sub criterio 2C</u> - Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricato di gestire gli aspetti tecnici, elettrici, fonici, scenografici o scenotecnici, specificando l'esperienza acquisita e le modalità organizzative messe in atto in tale ambito. <i>(Oltre alla formulazione della proposta allegare curriculum vitae)</i>	MAX 5 punti
<u>Sub criterio 2 D</u> - Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricato di gestire gli aspetti della sicurezza e del primo soccorso, specificando i titoli dei singoli operatori e l'esperienza acquisita in tale ambito.	MAX 5 punti
<u>Sub criterio 2 E</u> - Gestione della comunicazione: il concorrente indichi, motivando la scelta e, mostrandone le diverse caratteristiche e finalità, gli strumenti utilizzati al fine di promuovere l'attività artistica del Teatro Comunale "L'altro Teatro" (materiali pubblicitari a stampa, newsletter, utilizzo dei social network). <i>(max punti 4 per materiale pubblicitario a stampa)</i> <i>(max punti 2 per newsletter)</i> <i>(max punti 4 per social network)</i>	MAX 10 punti

CRITERIO 3 - CAPACITÀ DI CREARE RETE (max. punti 12)

<u>Sub criterio 3A</u> - Numero di soggetti del territorio (scuole, associazioni culturali, ricreative e sportive, attività commerciali ed imprenditoriali) coinvolti nella gestione del servizio e/o nelle attività del teatro stesso (apertura e chiusura del teatro, gestione degli accessi, gestione della sicurezza, biglietteria, guardiania - sala e guardaroba) esclusa la programmazione del cartellone teatrale. <i>(Punti 2 per ogni soggetto ivi indicato)</i>	MAX 4 punti
<u>Sub criterio 3B</u> – Numero di spettacoli all'interno del cartellone stagionale che siano direttamente gestiti o, in collaborazione attiva, con realtà associative, culturali, ricreative, sportive del territorio <i>(Punti 2 per ogni spettacolo con le caratteristiche ivi indicate)</i>	MAX 4 punti
<u>Sub criterio 3 C</u> – Numero di spettacoli all'interno del cartellone stagionale che siano prodotti o co-prodotti con fondi regionali e/o nazionali	MAX 4 punti

(Punti 2 per ogni spettacolo con le caratteristiche ivi indicate)	
---	--

CRITERIO 4 – ATTIVITA' DI FORMAZIONE (max.8 punti)

<u>Sub Criterio 4 A</u> - Organizzazione di corsi di recitazione e/o dizione e/o lettura di minimo 18 ore annuali aperti a tutti i cittadini, distinti per fasce d'età, o rivolti alle scuole del territorio di ogni ordine e grado. Indicare le tematiche, i destinatari e il monte ore individuati. (Punti 4 per ogni corso)	MAX 8 punti
---	----------------

CRITERIO 5 – ESPERIENZA PREGRESSA (max. 8 punti)

<u>Sub Criterio 5A</u> - Accredimento/riconoscimento presso enti, strutture formative, federazioni (Punti 2 per ogni accredimento/ riconoscimento)	MAX 4 punti
<u>Sub criterio 5B</u> - Esperienza nella gestione di strutture teatrali pubbliche o private oltre ai 3 anni indicati nei requisiti di partecipazione (Punti 1 per ogni anno oltre i 3)	MAX 4 punti

L'attribuzione del punteggio avverrà utilizzando il metodo aggregativo-compensatore sulla base della seguente formula, applicabile ai criteri e sub criteri di valutazione: Sub1A, Sub1B, Sub 2A, Sub 2B, Sub 2C, Sub 2D, Sub 2E.

$X_i \text{ riparam.} = (X \text{ medioconcorrente } i\text{-esimo}) / (X \text{ mediopiù elevato fra le offerte ammesse e valutate})$

Dove:

- *X_i riparam.*: è il punteggio attribuito
- *X_{medioconcorrente}_{i-esimo}*: è la media dei punteggi attribuita per un determinato criterio o sub criterio oggetto di valutazione per ciascuna offerta
- *X_{mediopiù elevato fra le offerte ammesse e valutate}*: punteggio massimo attribuito (media) per il criterio o sub criterio oggetto di valutazione

Per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi dei singoli sub-criteri di cui sopra, saranno utilizzati, i seguenti criteri motivazionali:

Coefficiente	Criterio motivazionale
0,0	Completamente assente/negativo
0,1	Quasi del tutto assente/negativo
0,2	Negativo
0,3	Gravemente insufficiente
0,4	Insufficiente
0,5	Appena sufficiente
0,6	Sufficiente
0,7	Discreto
0,8	Buono
0,9	Ottimo
1,00	Eccellente

Procedendo in tale modo:

- attribuzione discrezionale da parte di ciascun commissario di un coefficiente compreso tra 0 e 1 per ciascuno dei sotto criteri;
- determinazione dei coefficienti definitivi, ottenuti come media del coefficiente di ciascun commissario;
- il concorrente che ha ottenuto il punteggio maggiore viene rapportato all'unità, mentre i coefficienti dei rimanenti concorrenti vengono a questi rapportati, per ogni sub-criterio di valutazione, in misura proporzionale;
- i coefficienti, come sopra determinati, vengono moltiplicati per il peso attribuito a ciascun sub criterio di valutazione.

N.B. La relazione illustrativa relativa ad ogni sub-criterio non potrà essere superiore a due facciate A4, solo fronte, utilizzando il font ARIAL della dimensione 12, (le eventuali facciate ulteriori non

saranno valutate).

2. OFFERTA ECONOMICA - PREZZO (offerta economica / quantitativa) fino a un massimo di punti 20/100

L'attribuzione dell'offerta economica viene attribuito un punteggio calcolato tramite la seguente formula non lineare

$$V_i = 20 * (R/R_{max})^{0,2}$$

V_i =punteggio attribuito al concorrente i -esimo per l'offerta economica;

20= punteggio massimo previsto per l'offerta economica;

R =ribasso percentuale dell'offerta economica del concorrente i -esimo;

R_{max} =ribasso percentuale dell'offerta economica più conveniente;

0,2=coefficiente > 0 .

- **non sono ammesse offerte incomplete;**
- **non sono ammesse offerte uguali o in rialzo;**
- **in caso di discordanza tra gli importi indicati in cifre e quelli in lettere, prevale l'indicazione più favorevole per l'Ente;**
- saranno considerate le prime due cifre dopo la virgola;
- i punteggi finali per ogni offerente verranno definiti procedendo alla somma del punteggio relativo all'offerta tecnico/qualitativa (progetto gestionale) riparametrato come sopra precisato, e del punteggio relativo all'offerta economica (prezzo);
- l'aggiudicazione avverrà a favore del concorrente che avrà ottenuto il punteggio finale più alto;
- **qualora pervenga una sola offerta non si procederà alla riparametrazione del punteggio;**
- al contrario, si procederà all'aggiudicazione anche nel caso sia pervenuta una sola offerta, **con qualsiasi punteggio ottenuto**, sempre che sia ritenuta congrua e conveniente;
- in caso di uguale punteggio si procederà all'aggiudicazione a favore del concorrente che avrà ottenuto il maggior punteggio nella valutazione dell'offerta tecnica; in caso di parità di punteggio sia nella valutazione tecnica che in quella economica, si procederà mediante sorteggio;
- **eventuali carenze di qualsiasi elemento formale della domanda e relativa documentazione saranno trattate secondo quanto stabilito all'art.83, comma 9, del D.Lgs.n. 50/2016 s.m.i.;**
- **l'offerta tecnica proposta in sede di gara costituirà vincolo contrattuale per il Concessionario e il mancato rispetto o la mancata attuazione di qualsiasi punto facente parte della propria offerta tecnica, costituirà elemento sufficiente per la rescissione del contratto.**

CONFERIMENTO DELLA CONCESSIONE

Il conferimento della Concessione sarà effettuato previo provvedimento della Provincia, in qualità di Stazione Unica Appaltante e presa d'atto, con adozione di apposita determinazione, del Responsabile dell'Area Cultura, Sport, Politiche giovanili dell'Unione Terra di Mezzo.

L'Unione si riserva, in ogni caso, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di non procedere all'aggiudicazione della concessione nel caso in cui non ritenga meritevole di approvazione nessuna delle offerte presentate e di soprassedere all'aggiudicazione ove le proposte formulate, per qualsiasi motivo, non dovessero essere ritenute convenienti per l'Ente.

Costituisce motivo di esclusione, il caso in cui ricorra, una delle cause di esclusione previste dall'art.80 del D.Lgs 50/2016 s.m.i.

La stipula del contratto è comunque subordinata al positivo esito delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia e del possesso dei requisiti.

L'Unione Terra di Mezzo si riserva, altresì, la facoltà di non procedere motivatamente all'aggiudicazione per sopravvenute esigenze di interesse pubblico. In tale evenienza i partecipanti alla gara non avranno diritto di ottenere nessun risarcimento, né indennizzo e neppure rimborso spese.

L'aggiudicatario si impegna a dar corso alla concessione nella data richiesta anche in pendenza della stipula del relativo contratto.

Il Concessionario sarà tenuto ad applicare le tariffe vigenti.